

'22



MGK NORD
ÅRSRAPPORT

Aalborg Kulturskole



DET FORMELLE GRUNDLAG

MGK Nord er et af landets 8 regionale MGK centre og drives efter 'Lov om musik', de fælles kursusfaglige retningslinjer for musikalske grundkurser, vedtægter for Aalborg Kulturskole samt rammeaftalen mellem Aalborg Kommune/Aalborg Kulturskole og Statens Kunstfond.

FORMÅL

MGK Nords formål er:

- at uddanne musikudøvere, som kan deltage i og stimulere det lokale og regionale musikliv
- at forberede elever til optagelse på en videregående musikuddannelse
- at indgå som et væsentligt element i den musikalske fødekæde.

AALBORG KULTURSKOLE **MGK NORD**

INDHOLD



DET FORMELLE GRUNDLAG

Grundlag for **MGK Nord** 2

FORMÅL

MGK Nords formål 2

VISION

MGK Nords vision 3

LEDELSESBERETNING

Beretning fra **MGK-leder** 4

ÅRET PÅ MGK NORD

Kalender **Forår** 6

Kalender **Efterår** 7

MÅLOPFYLDELSE

MGK Nord **2022** 8

REGNSKAB 2022

Regnskab **2022** 11

REPRÆSENTANTSKABET

Repræsentantskabet **MGK Nord** 12

VISION

Vores visioner er:

- at MGK Nord fremstår og virker som dynamisk og kompetent kraftcenter for hele den nordjyske region
- at varetage og udvikle undervisningen af unge musiktalenter i samarbejde med regionens musikskoler og andre relevante samarbejdspartnere.

MGK NORD

LEDELSES- BERETNING

Generelle bemærkninger

I de første 2 måneder af 2022 var corona-pandemien fortsat et benspænd i forhold til normale fysiske aktiviteter på MGK Nord. Men herefter kunne vi endelig komme tilbage med fysisk undervisning i normalt omfang og øvrige aktiviteter og arrangementer. Uden aflysninger på grund af restriktioner.

De 41 studiepladser den nuværende økonomiske ramme giver mulighed for bliver udnyttet til fulde, takket være det store og meget kvalificerede ansøgerfelt. Igen i 2022 var der flest fra Aalborg kommune blandt de 45 ansøgere. Herudover var der ansøgere fra stort set hele regionen.

De seneste par år har ansøgerne været fordelt med 1/3 ansøgere på klassisk linje og 2/3 på rytmisk linje (inkl. produktionslinje). I 2022 optog vi 5 elever på klassisk, 12 på rytmisk og 2 på produktionslinjen.

Karaktergennemsnit for de optagne var i 2022 9,1 og 25 ud af de 41 ansøgere opnåede karakteren 7 eller derover ved optagelsesprøverne. Det vidner om et flot og solidt indgangsniveau for ansøgerne til MGK Nord.

I den ny rammeaftaleperiode med Statens Kunstfond er vi naturligvis glade for den – om end lille – omfordeling af de nationale MGK-ressourcer, der betyder, at vi nu jf. aftalen er i gang med at indfase et højere elevtal på MGK Nord. Men vi må desværre fortsat konstatere, at der endnu ikke er rettet om på den skæve fordeling af midlerne set ift. MGK regionernes elevgrundlag, antal ansøgere og antal elever. MGK Nord må derfor fortsat afvise relativt mange kvalificerede elever og vores ressourcer pr. MGK elev er lavere end flere af landets øvrige MGK-centre.

Det synes vi herfra fortsat ikke er rimeligt for de nordjyske unge musikalske talenter – og i virkeligheden bekymrende for musiklivet. Både i Nordjylland og i Danmark!

Regnskab 2022 udviser et overskud på kr. 1.798 mod et underskud i 2021 på kr. 6.927. 92 % af midlerne i det variable tilskud er anvendt til undervisning og musikalske aktiviteter, hvilket må anses som tilfredsstillende. Det betyder, at flest muligt af ressourcerne kommer elever og musiklivet til gavn.

I 2022 har eleverne på de 3 linjer afviklet en lang række flotte koncerter – både fælles og hver linje for sig. Elevernes arbejde med faget entreprenørskab har i høj grad været med til at udvikle formater for koncerterne.

I 2022 har vi intensiveret MGK Nords rolle i den regionale talentudvikling og taget ansvar som arrangør af 3 regionale talentcamps for musikskoleelever i regionen – samt arrangeret kompetencedag for regionens talentklasselærere / koordinatore. I løbet af året har vi dels afviklet MGK koncerter / arrangementer rundt på kulturskoler og ungdomsuddannelser i regionen. Ligesom vi har afholdt informationsmøder lokalt, regionalt og online. Hvor det er muligt, er undervisning placeret decentralt for at understøtte den regionale forankring af MGK.

Aalborg Talentakademi samler Aalborg Kulturskoles grundkurser (MGK, BGK og TGK) under samme paraply i kulturskolen. Tendensen er fortsat, at få elever falder fra i årets løb, hvilket uden tvivl skyldes et stort fokus på elevernes trivsel og miljø. Alle dimittender fra MGK Nord, der valgte at gå til optagelsesprøve på musikkonservatorierne, bestod optagelsesprøverne. Med til dette billede hører dog, at vi ser flere dimittender, der først vælger at gå til optagelsesprøver året efter et afsluttet MGK forløb.

I det følgende gennemgås målopfyldelse for MGK Nord, året på MGK Nord, samt årsregnskab. Nøgletal for MGK Nord indgår nu som en del af den samlede nøgletalsrapport fra MGK Danmark.

JAN JACOBSEN
Kulturskoleleder
Leder af MGK Nord

JANUAR

- Klassisk MGK Galla - livestream koncert
- Online informationsmøde
- Fællestime på fjerritslev gymnasium
- Talentcamp (corona-aflyst)
- Fællestime Hjørring gymnasium (coronaaflyst)



FEBRUAR

- Sangskrivningsprojekt med e - musik

MARTS

- Studietur (coronaaflyst)
- MGK optagelsesprøver
- MGK-stævne med Helle Hansen, Jesper Riis og Søren Frost. Afslutningskoncert i Musikkens Hus



APRIL

- MGK-hyttetur
- MGK afvikler talentcamp for regionens talentelever
- MGK kapelmester koncerter (livstreames)
- Kammermusik camp DJM

MAJ

- Sangskrivningsprojekt med e - musik

JUNI

- Rytmiske og klassiske elever spiller til kulturskolefestival på Nordkraft
- MGK årsprøver
- MGK afslutning

AUGUST

- 3 MGK-elever deltager i udviklingsprojektet 'Discovering' med elever fra Aarhus og Manchester. Eleverne er 5 dage i Manchester
- MGK-opstart
- Klassiske og rytmiske MGK-lærermøder
- MGK afholder møde med regionens talentklasser





SEPTEMBER

- Discovering-projektet spiller koncert på Skråen
- Efterårets store rytmiske projekt 'Fortolkninger' version 2 starter. Øvning flere weekender i efteråret

OKTOBER

- Fællestime på Brønderslev Gymnasium
- Weekend-øvelser med Fortolkninger
- Klassisk MGK-koncert Salen i Nordkraft
- MGK-elever spiller koncert i Musikkens Hus til Kulturskolens Dag
- Klassiske MGK-elever deltager i Skagen Kammermusikfestival

NOVEMBER

- 3 dages MGK-turné på gymnasier og kulturskoler
- 2 koncerter på Studenterhuset med Fortolkninger
- Fællestime på Hobro Gymnasium
- Klassiske og rytmiske MGK-lærermøder
- MGK afvikler talentcamp for regionens talentklasser/fokusklasser
- Klassiske MGK-elever deltager i talent dag på konservatoriet i Århus
- Klassiske MGK-elever holder prøver med ballet elever i Saint-Säens 'Dyrernes Karneval'

DECEMBER

- Besøg af praktikanter
- Rytmiske kapelmester koncerter livestreames
- Klassiske MGK-elever og ballet elever opfører udvalgte af 'Dyrernes Karneval' i Kedelhallen på Nordkraft
- Klassiske MGK-elever spiller julekoncert i Ansgar Kirke
- Klassisk julekoncert i Salen i Nordkraft

MGK
NORD

MGK NORD

MÅLOPFYLDELSE

Mål 1.1.

At være i kontinuerlig og levende dialog med alle de nordjyske musik- og kulturskolers talentklasser.

MGK Nord fortsatte i 2022 det tætte talentsamarbejde med regionens talentklasser. Talentklassekoordinatorer blev i august inviteret til et møde, hvor rammen for 3-årige talentcamps blev sat i fællesskab.

MGK Nord havde i 2022 flere samarbejdsprojekter med talentklasserne i Region Nordjylland. Vi afholdt koncerter, informationsaftener og MGK-turné, hvor vi spillede fælleskoncerter med 5 af regionens talentklasser.

MGK planlægger og afvikler talentcamps for regionens talentklasser. Underviserne er MGK-lærere, samt undervisere fra regionens talentklasser.

Talentudviklingssamarbejdet videreudvikles i 2023.

Mål 1.2.

At samarbejde med andre musikmiljøer for unge talenter end musik- og kulturskolernes.

Også i 2022 blev der oprettet et undervisningstilbud til MGK-ansøgere med et højt niveau, som ikke blev optaget på MGK. Tilbuddet indeholder hovedfag og sammenspil, så eleverne får mulighed for at møde hinanden og indgå i et socialt miljø, og blandt andet spille flere koncerter med de optagne MGK-elever.

MGK-eleverne afholdt fællestimer på regionens gymnasier og efterskoler, hvor MGK'erne spillede koncerter og indgik i dialog med gymnasieeleverne.

Sangskrivningsprojekt i samarbejde med Aalborg Bibliotekerne blev påbegyndt.

MGK Nord samarbejder med Sundhed og Kultur i Aalborg Kommune om udviklingsprojektet 'Discovering'.

Mål 1.3.

At eleverne bliver rollemodeller for almindelige musikskoleelever.

I samarbejde med Aalborg Symfoniorkester etableredes Aalborg Ungdomsymfoniorkester. Musikskoleelever fra regionen og klassiske MGK-elever spiller sammen i orkestret, der øver i Musikkens Hus.

Rytmiske MGK-elever startede AYJO (Aalborg Youth Jazzorkestra) – et ungdomsbigband med rytmegruppe og sangere bestående af MGK-elever, samt blæsere fra MGK sammen med talentfulde blæsere fra regionen. Projektet støttes af MGK Nord.

Der blev etableret praktikforløb for talentklasseelever og musikskoleelever i regionen.

MGK-elever deltog i talentklasse- og kulturskoleprojekter, bl.a. Kulturskolefestival, julekoncert i Ansgar Kirke, koncerter på Skråen i Aalborg og Studenterhuset.

Mål 2.1.

At undervise kompetent, aktuelt og relevant.

MGK Nord har i 2022 udvidet med nye MGK-undervisere, så vi hele tiden er i stand til at undervise aktuelt og relevant, og for vi har et sted hvor alle musiktalenter kan udvikle sig uanset genre.

MGK-eleverne var bl.a med til at nytænke vores lokale indretninger i undervisningslokalerne, så eleverne i endnu højere grad trives og kan udvikle sig på Nordkraft.

MGK-elever og undervisere fra e-musiklinjen bliver fra 2023 en del af musikmiljøet i "Klub Elektro" på Aalborg Kulturskole. Alle MGK-elever som søgte ind på konservatoriet bestod prøven.

På klassiske og rytmiske MGK-lærermøder koordineredes undervisningen igen i fællesskab, så vi bedst muligt kan understøtte bestemte områder hos den enkelte elev, eksempelvis kammermusikrepertoire.

MGK Nord optog igen flere elever på produktionslinjen, så der i 2022 går syv elever på linjen, fem sangskrivere og to e-musikere. Linjen blev fortsat styrket, og målet er at linjen de næste år får en endnu stærkere profil.

Mål 2.2.

At afsøge muligheder for nye undervisningsformer.

Entreprenørskab blev i 2022 et nyt fag for de rytmiske elever, og faget udvikles så det får en endnu større sammenhæng for elevernes virkelighed igennem en vægtning af teori og praksis.

Både det skabende og det udøvende blev der arbejdet med i ugentlige timer og projekter i løbet af året.

Rytmiske kapelmesterkoncerter blev afholdt, hvor prøveplaner/koncertprogram og performance blev individuelt evalueret med feedback.

Længerevarende tværgående projekter hvor fx sangskriver, e-musikere og rytmiske elever arbejdede sammen bliver afholdt, og afsluttes med to store koncerter på Studenterhuset.

De klassiske MGK-elever havde et større projekt med balletelever fra Aalborg Kulturskole, hvor de opførte "Dyrernes Karneval".

Gæsteundervisere besøgte løbende MGK Nord, i dette år bl.a. Søren Frost, Jesper Riis og Helle Hansen.

Vi har generelt stor bevidsthed om fødekæden og MGK's vigtige rolle i at skabe den regionale fødekæde.

MGK var meget synlige på den nordjyske scene. Vi er stolte af at være MGK'ere og bidrager positivt til den gode fortælling om MGK.

Mål 3.2.

At være kendt i hele regionen hos unge på musik og kulturskoler mv.

I 2022 var vi igen rundt i hele regionen flere gange i forbindelse med koncerter, turné, skolebesøg og fællestimer på gymnasier.

Vi planlagde og afviklede talentcamps sammen med koordinatore og musiklærere fra regionens kulturskoler.

Vi lavede PR og markedsføring af vores MGK-koncerter på bl.a. sociale medier som Instagram og Facebook.

MGK afholdt informationsmøder både online og fysisk på Nordkraft.

Mål 3.3.

At indgå i relevante netværk i regionens musikliv

MGK-elever indgik i 2022 i en lang række samarbejder rundt om i regionen, bl.a. Skagen Kammermusikfestival, Aalborg Symfoniorkester, Nordkraft Bigband, Jazz9tus (organisation, der arbejder med at udvikle jazzscenen i Aalborg og udvikling af unge talenter), AYJO, Sæby Jazzfestival/Bigband, Aalborg Katedralskoles Bigband og kirker i Nordjylland.

MGK Nord deltog aktivt i dialogen om det rytmiske musikliv i KORMA (Kompetencecenter for rytmisk musik Aalborg).

Mål 2.3.

At sikre dialog og input fra eleverne

Både rytmisk og klassisk linje afholdt løbende elevsamtaler. Det var både trivselssamtaler og samtaler om undervisningen.

Gennem individuelle og gruppesamtaler sikredes elevernes trivsel. Eleverne fik feedback og inputs, der var med til at forme indholdet i projekter og projektuger.

Mål 3.1.

At være det naturlige valg for alle unge musikalske talenter i regionen.

Vi udviklede hele tiden vores MGK-tilbud, så det var tidssvarende og relevant. Vi sikrede eleverne de bedste mulige rammer for at udvikle deres talent, dels ved højt kvalificeret undervisning, og dels ved at gøre plads til mangfoldighed og forskelligheder. Det afspejledes bl.a. igennem vores optag på produktionslinjen.

MGK Nord havde stor fleksibilitet i skemalægningen, hvilket især er vigtigt for vores gymnasieelever, som kom fra hele Region Nordjylland.

Mål 4.1

At MGK Nord ledes og administreres professionelt og effektivt i samarbejde med relevante partnere.

MGK Nord indgår som en afdeling i den kommunale institution, Aalborg Kulturskole. Det betyder bl.a., at MGK er omfattet af Aalborg Kulturskoles overordnede organisation, eksempelvis kulturskoleråd ('bestyrelse' med repræsentanter for brugere, medarbejdere og politikere) samt i øvrigt hvad der generelt gælder for kommunale institutioner fsva. administration, ledelse, revision, regnskab og åbenhed i forvaltningen. Alt sammen noget der flugter med anbefalingerne i Kulturministeriets 'God ledelse i selvejende Kulturinstitutioner'.

MGK-leder og MGK-koordinatorer holdt løbende evaluering- og planlægningsmøder for at sikre udvikling og nye strategier samt løbende dialog med samarbejdspartnere, som MGK repræsentantskabet, Samrådet af kulturskoler i Nordjylland (KIN) og MGK lederkredsen.

MGK Nord havde i 2022 41 elever fordelt på 3 linjer: klassisk, rytmisk og produktionslinjen. Elevtallet på 41 set i forhold til den økonomiske ramme kræver fortsat et stort fokus på ressourceforbrug og effektivitet i opgaveløsningen. Vi afholdt års- og afgangsprøver for at sikre, at eleverne opnår det høje faglige niveau som konservatorierne kræver

- MGK-leder
- Afdelingsleder fra Aalborg Kulturskole
- 1 repræsentant fra alle regionens øvrige musik- og kulturskoler
- 1 repræsentant fra Det Jyske Musikkonservatorium (Aalborg afdelingen)
- 1 repræsentant fra Aalborg Universitets musikuddannelser
- 1 repræsentant fra de regionale gymnasiers musiklinjer
- 1 repræsentant fra en efterskole i regionen med særlig musikprofil
- 1 repræsentant fra Aalborg Symfoniorkester
- 1 repræsentant fra Nordkraft Bigband
- 1 repræsentant fra Musikkens Hus
- 2 – 4 repræsentanter fra regionens musikliv og/eller koncertarrangører (spillersteder, festivaler)
- 2 MGK koordinatore
- 1 elevrepræsentant

Mål 4.3.

At indgå aktivt i MGK Danmark mv.

MGK Nord indgår aktivt på ledelsesniveau i MGK lederkredsen (MGK Danmark). Her sikres dialog og sparring imellem de 8 MGK centre, faste årlige møder med 'MUR', nationale tiltag og aktiviteter for MGK-området, samt drift af det nationale optagessite www.musikalskgrundkursus.dk

Mål 4.2.

At sikre og udvikle samarbejdet med alle regionens musik- og kulturskoler mv. ved oprettelse af et repræsentantskab.

MGK Nord indgik i dialog med alle regionens musik- og kulturskoler via møder i samrådet 'Kulturskoler i Nordjylland' ('KIN').

Vi samarbejdede med regionens talentklassekoordinatorer og ledere fra musik- og kulturskolerne om forskellige aktiviteter. Vi afholdt møde med repræsentantskabet for at drøfte udvikling og aktiviteter på MGK med udgangspunkt i 'MGK Årsrapporten'. Repræsentantskabet er åbent for alle interessenter og samarbejdspartnere, og består som udgangspunkt af:

MGK NORD

REGNSKAB

BUDGET- OG REGNSKABSMODEL, MGK

Type af afrapportering

Årsregnskab

Regnskabsår

2022

ÅRSREGNSKAB	R2022	B2022
Indtægter		
1 Statsligt tilskud	2.988.552	2.946.361
2 Øvrige indtægter	0	
Indtægter i alt	2.988.552	2.946.361
Udgifter		
3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne	2.107.141	2.110.000
4 Præ-MGK-talantarbejde	179.820	130.000
5 Administration, ledelse, koordination mv.	664.328	620.000
6 Øvrige udgifter	35.465	86.361
Udgifter i alt	2.986.754	2.946.361
RESULTAT MGK	1.798	0

Overførte midler

Balance ved årets begyndelse, MGK	-6.927	
Resultat af årets drift, MGK	1.798	
Balance ved årets udgang, MGK	-5.129	

Udgifter til musikfagligt arbejde for kursisterne og præ-MGK-talantarbejdes skal samlet udgøre minimum 90 pct. af det variable tilskud	92%	92%
--	-----	-----

NOTER

1 Statsligt tilskud		
Grundtilskud	500.000	500.000
Variabelt tilskud	2488552	2.446.361
Øvrige statslige tilskud	0	0
I alt	2.988.552	2.946.361
2 Øvrige indtægter		
	0	0
I alt	0	0
3 Musikfaglige aktiviteter rettet mod kursisterne		
Lærerløn til undervisning	1.794.137	1.830.000
Transport, lærere mv.	31.435	
Eksaminer og prøver, ekskl. censorhonorar	0	15.000
Gennemgående eksternt censur	0	30.000
Eksternt fagcensur	17.913	35.000
Musikfaglige arrangementer mv.	254.627	200.000
Indkøb og vedligehold af instrumenter	9.029	
I alt	2.107.141	2.110.000

MGK NORD REPRÆSENTANTSKABET

MGK repræsentantskabet har afholdt møde fredag d. 16.06.23. Jf. tidligere beslutning i repræsentantskabet blev mødet afholdt i forlængelse af ordinært møde i det regionale samråd for kulturskoler i Nordjylland (KIN). Dette for bl.a. at skabe dialog og forbindelse mellem på den ene side regionens musik og kulturskoler og på den anden side interessenter i musiklivet. MGK har en vigtig rolle i den sammenhæng.

Repræsentantskabet drøftede den ny nationale nøgletalsrapport (2022) og havde en række opmærksomheder i den forbindelse. Bl.a. ift. diversitet og kønsstereotyper og ikke mindst det fortsat nationalt skæve fordeling af Statens ressourcer til MGK. Den generelle holdning er, at det ikke synes rimeligt at Nordjyske unge musiktalenter med endog meget flotte resultater til optagelsesprøverne fortsat må afvises pga. den nationalt skæve fordeling.

MGK årsrapport 2022 blev gennemgået ligesom der var en aktuel orientering fra optagelsesprøver 2023.

Under dagsordenens åbne drøftelser om samarbejde mv. var der særlig opmærksomhed omkring MGK elever, der samtidigt følger en gymnasial ungdomsuddannelse. Virkeligheden i Nordjylland er, at eleverne sjældent vælger muligheden for den 4. årige Team Danmark ordning, da det giver et noget abrupt gymnasieforløb. Mulighederne blev drøftet og der var opfordring til, at MGK Nord tager kontakt til et par af regionens gymnasier mhp. at se på muligheder og fremtidige scenarier for disse elever.

MGK repræsentantskabet udtrykte stor tilfredshed med MGK Nords vigtige arbejde med regionens musikalske talenter, herunder også indsatsen med præ MGK talentarbejdet for alle regionens talentklasser og relevante musikskoleelever.



'22



**AALBORG KULTURSKOLE
MGK NORD**

Teglgårds Plads 1
9000 Aalborg

Telefon
9931 4140

Website
www.talentaalborg.dk

Email
kulturskolen@aalborg.dk

Website
www.aalborgkulturskole.dk